

Lauga côté scène

25-26

PROGRAMME

PROGRAMA

**HUMOUR
DANSE
CONCERTS**

**UMOREA
DANTZA
KONTZERTUAK**

**UMOR
DANÇA
CONCERTS**

**DES SPECTACLES
TOUT AU LONG
DE L'ANNÉE**

**IKUSGARRIAK
URTEAN ZEHAR**

**DEUS ESPECTACLES
TOT LO LONG DE L'AN**

Bayonne*
BAIONA-PAYS BASQUE

Lauga côté scène

UNE SAISON POUR TOUS LES PUBLICS

Créé il y a huit ans par la Ville de Bayonne, la saison "**Lauga Côté Scène**" poursuit sa mission d'ouverture culturelle en proposant une programmation **éclectique, populaire et de qualité**, afin de satisfaire tous les goûts. Elle complète les *Dimanches en musique* ainsi que les propositions de la **Scène nationale du Sud Aquitain**, de la **Luna Negra** et du **Magnéto**.

Avec 1 500 à 2 000 places assises selon les configurations, la salle Lauga peut accueillir des artistes emblématiques ou en devenir.

Pour la saison 2025-2026, qui s'étend de novembre à avril, des artistes majeurs sont attendus : **Anne Roumanoff, Nadau, I Muvrini, Booder, Olivier de Benoist...** La scène vibrera aussi au son emblématique de **Jean-Jacques Goldman** avec le spectacle **Goldmen**, et accueillera **Les Françaises** pour une relecture pleine d'humour et d'énergie des plus grands tubes des 50 dernières années.

La création artistique locale est aussi à l'honneur, avec notamment le spectacle pour enfants *Gora Musika!*, le rendez-vous dédié à la scène hip-hop locale et internationale lors du **Beat Street Day, Bilaka** qui présentera sa création iconique *Gernika*, ainsi qu'un temps fort de **flamenco** avec le célèbre **Farruquito**.

Enfin, la nouvelle année s'ouvrira sous la direction du chef **Benjamin Levy**, à l'occasion du traditionnel **Concert du Nouvel An**, en partenariat avec la **Scène nationale du Sud-Aquitain** et l'**Orchestre du Pays Basque**.

La Ville de Bayonne maintient son engagement en faveur de l'accessibilité avec une **politique tarifaire adaptée**, notamment grâce à la **carte Déclic** destinée aux publics aux revenus modestes.

Bonne saison culturelle à tous !

PUBLIKO GUZIENDAKO DENBORALDIA

Duela zortzi urte Baiona Hiria sortua, **“Lauga Côté Scène”** denboraldiak bere kultura-irekieraren misioarekin segitzen du, programazio eklektiko, herriko eta kalitatezkoa eskainiz, gustu guzietan erantzuteko helburuarekin. Honek **Dimanches en musique** saileko ekimenak osatzen ditu, baita **Scène nationale du Sud Aquitain**, **Luna Negra** eta **Magnéto**-ren proposamenak ere.

1.500 eta 2.000 eserleku artean, antolaketa-aren arabera, **Lauga gelak** artista ospetsuak zein bidean diren sortzaile berriak hartzeko gaitasuna du.

2025-2026 denboraldirako, azarotik apirilera bitartean luzatuko dena, artista nagusiak espero dira: **Anne Roumanoff**, **Nadau**, **I Muvrini**, **Booder** eta **Olivier de Benoist ...** Eszenak **Jean-Jacques Goldman**-en soinua enblematikoarekin ere dardaratuko du, **Goldmen** ikuskitzuna erekin, eta **Les Françaises** taldea hartuko du, azken 50 urteetako kantu handienen berri-rakurketa umorez eta energiaz beteriko ikuskitzuna bat eskaintzeko.

Tokiko sormen artistikoa ere protagonista izanen da, tartean **Gora Musika!** haurrendako ikuskitzuna, tokiko eta nazioarteko hip-hop eszenari eskainitako **Beat Street Day** ekitaldia, **Bilakak** bere sorkuntza ikonoa den **Gernika** aurkeztuko du, eta flamencoaren enblematikoa **Farruquito** ospetsuarekin.

Azkenik, urte berria **Benjamin Levy** zuzendariaren gidaritzapean hasiko da, ohiko **Urte Berriko Kontzertuarekin**, **Scène nationale du Sud-Aquitain** eta **Euskal Herriko Orkestrarekin** elkarlanean.

Baiona Hiria bere konpromisoa mantentzen du irisgarritasunaren alde, tarifen politika egokituaz eskainiz, bereziki **Déclic xartelari** esker, diru-sartze apaleko publikoarentzat zuzendua.

Denboraldi kultural on deneri!

UA SASON ENTÀ TOTS LOS PUBLICS

Com tot an, la sason **«Lauga Côté Scène»** que persegueish la soa mission d'obertura cultural a tots los publics en beth perpausar ua programacion **eclectica, populara e de qualitat**, entà accontentar tots los gosts. Que completa los *Dimanches en musique* atau com las proposicions de la **Scène nationale du Sud Aquitain**, de la **Luna Negra** e deu **Magnéto**. Dab las soas **1 500 plaças sedudas, e dinc a 2 000 segon las configuracions, la sala Lauga que pòt arcuelher artistas emblematics o a's har conéisher.**

Per la sason 2025-2026, qui s'escor de nove-me dinc a abriu, artistas màgers que son esperats : **Anne Roumanoff**, **Nadau**, **I Muvrini**, **Booder**, **Olivier de Benoist...** L'empont que bronirà tanben au son emblematic de **JJ Goldman** dab l'espectacle **Goldmen**, e qu'arcuelherà **Les Françaises** entà ua relectura plea d'umor e d'energia deus mei grands tubes de las 50 darrèras annadas.

La creacion artistica locau qu'es tanben a l'aunor, dab mei que mei l'espectacle entà mainatges **Gora Musika**, lo rendètz-vos dedicat a la scena hip hop locau mes shens qu'aquò, pendent lo **Beat Street Day**, **Bilaka** qui presentarà la soa creacion iconica **Gernika**, atau com un temps hòrt de **flamenco** dab lo famús **Farruquito**.

Fin finau, l'annada navèra que s'obrirà dab la direccion deu cap **Benjamin Levy**, au parat deu tradicionau **Concèrt de l'An Nau**, en associacion dab la **Scène nationale du Sud Aquitain** e l'**Orquèstra deu País Basco**.

La Vila de Baiona que persegueish lo son engatjament en favor de l'accessibilitat dab ua **politica tarifària adaptada**, sustot gràcias a la **carta Déclic** destinada aus publics adab revienjuts modèstes.

Bona sason cultural a tots !

SOMMAIRE

25—26 

AU PROGRAMME

23 NOV.	BEAT STREET DAY	P 5
27 NOV.	I MUVRINI	P 6
28 NOV.	ANNE ROUMANOFF	P 7
29 NOV.	LES FRANGLAISES	P 8
10 & 11 JAN.	CONCERT DU NOUVEL AN	P 10
24 JAN.	BALLET ILLICITE LA BELLE AU BOIS DORMANT	P 11
21 & 22 FÉV.	BILAKA GERNIKA	P 12
26 FÉV.	BOODER	P 13
28 FÉV.	NADAU	P 14
24 AVRIL	OLIVIER DE BENOIST	P 16
25 AVRIL	GOLDMEN	P 17
26 AVRIL	FARRUQUITO	P 18

INFOS

PLAN DE LA SALLE / LAUGA POUR TOUS LES PUBLICS	P 20/21
DIMANCHES EN MUSIQUE	P 22
BILLETTERIE	P 23



BEAT STREET DAY

BATTLE INTERNATIONAL DE DANSE HIP-HOP

Dimanche
23/11/25
 ▼ 15H

**Placement
 libre**

Plein tarif : 12 €
**Carte Déclic /
 enfants de moins
 de 12 ans : 8 €**

**Un rendez-vous incontournable
 de la danse hip-hop dans le Sud-Ouest
 de la France.**

Depuis quelques années maintenant, la compétition bayonnaise réunit les élites françaises et internationales de break dance. Ces compétiteurs de très haut niveau sont départagés par un jury de premier plan. Événement pour tout amateur de danse hip hop, le Beat Street Day est aussi une très belle découverte pour celles et ceux qui le sont moins. Un moment assurément convivial et une ambiance unique à vivre en famille.



I MUVRINI

Jeudi
27/11/25
20H

**Places
numérotées**

Cat. Or : 45 €

Cat. 1 : 42 €

Cat. 2 : 36 €

**CE : 43 € en Cat. OR
et 40 € en Cat. 1**

Carte Déclic : 25 €

I Muvrini est un diamant, un diamant brut.

I MUVRINI reviennent avec NULU 33 (« nuage 33 »), onze chansons tracées au pinceau, dans la force de ce sensible qui leur est singulier. I MUVRINI, groupe de frères, célèbrent ce qui vit, ce qui donne, ce qui passionne. Ils clament ce qui marche, ce qui rêve, ce qui nous élève. Pour dessiner, « ce qui est plus grand que nous », ils ont construit cette échelle de chansons. De marche en marche, comme un escalier du coeur, ils ont posé sur ce Nuage 33 une symphonie sans frontières dont la devise est tout un chemin : « Que rien ne nous sépare ! ». Porté par quatre des plus belles voix de Corse, I MUVRINI porte au coeur cette parenté avec tous les rivages de Méditerranée : le Blues corse y rencontre une guitare portugaise, les choeurs africains de César Anot rejoignent le « Fado » des Corses, le groove urbain épouse le chant des Terres, la merveilleuse voix soprano de Kelly Poukens le rejoint, des choeurs d'enfants subliment les refrains.

En 2025, de leur NULU 33, ils grimpent sur les cimes.

Vendredi
28/11/25
7 20H

ANNE ROUMANOFF

L'EXPÉRIENCE DE LA VIE

Places numérotées

Cat. 1 : 40 €

Cat. 2 : 36 €

Cat. 3 : 29 €

CE : 38 € en Cat. 1
et 34 € en Cat. 2

Carte Déclit : 25 €

L'expérience de la vie Nouveau spectacle d'Anne Roumanoff

L'expérience de la vie racontée par une femme expérimentée mais toujours surprise et amusée par les transformations de la société : des caisses automatiques des supermarchés aux livres de développement personnel en passant par l'instabilité des relations amoureuses ou les transformations du langage, Anne Roumanoff, observe ses contemporains avec jubilation. Elle ne les juge pas, elle essaye de les comprendre. On sort du spectacle le cœur joyeux. L'humour d'Anne ne divise pas, il réunit.

De et avec :
Anne Roumanoff
Mise en scène :
Gil Galliot
Productions :
Bleu Citron, en
accord avec Vaillant
& Little Bros.
Productions



CREDIT PHOTO : PASCALITO

95-96



Samedi
29/11/25
20H

LES FRANGLAISES ON EST ENSEMBLE

Places numérotées

Cat. Or : 45 €

Cat. 1 : 42 €

Cat. 2 : 32 €

CE : 43 € en Cat. OR
 et 40 € en Cat. 1

Carte Délic : 22 €

Les Françaises passent à la moulinette de leurs traductions littérales les plus grands tubes de ces 50 dernières années. De quoi égratigner quelques mythes et dévoiler enfin la vérité sur le sens des morceaux qu'on fredonne en yaourt sous la douche. Reine (Queen), Prince (Prince), le Roi (Elvis); toutes les têtes couronnées de la Pop en prennent pour leur grade... Les Françaises, c'est 12 comédiens-chanteurs-musiciens survoltés aux manettes d'un show à 100 à l'heure. Le spectacle commence par un blind-test (test aveugle) interactif, mais la troupe et son Maître de cérémonie vont rapidement se prendre les pieds dans leur propre concept, faisant totalement dérailler la soirée. Un spectacle débridé et inclassable, puisant ses inspirations dans l'absurde anglais et la comédie musicale américaine... pour en faire le spectacle le plus Frenchy de la francophonie. Après 15 ans de folie sur scène et sur les routes, les Françaises entament un dernier tour de piste, une ultime saison, avec un spectacle aux accents de Best Of... de Meilleur De, dans une version encore plus folle et imprévisible. Are you ready?



**RÉOUVERTURE
DU MUSÉE
BONNAT-HELLEU**

mbh.bayonne.fr

5 rue Jacques Laffitte, Bayonne

La Baigneuse de Jean Auguste Dominique INGRES, 1807



Samedi
10/01/26
20H30

Dimanche
11/01/26
11H-17H

Places
numérotées

Plein tarif : 28 €
Carte Déclik : 14 €

CONCERT DU NOUVEL AN

IPARRALDEKO
ORKESTRA ORCHESTRE
DU PAYS
BASQUE

Scène
nationale
du Sud-
Aquitain

**La Ville de Bayonne présente le
Concert du Nouvel An en partenariat
avec la Scène nationale du Sud-
Aquitain et l'Orchestre du Pays Basque**

Festival de surprises, explosion d'émotions, le concert du Nouvel An promet cette année encore un tourbillon artistique mêlant l'Orchestre symphonique aux voix. Un ténor, un baryton et une soprano rejoindront l'orchestre symphonique pour un spectacle inédit faisant une place de choix à Jacques Offenbach, maître incontesté de l'humour musical. Ce programme riche entre ironie piquante et tendresse sera mené par le chef d'orchestre Benjamin Levy pour célébrer la nouvelle année !

Direction : Benjamin Levy / Partenaires : Ville de Bayonne,
Scène nationale du Sud-Aquitain

Samedi
24/01/26
▶ 20H30

BALLET ILLICITE

LA BELLE AU BOIS DORMANT

Ensemble
de 11
danseurs

Places numérotées

Plein Tarif : 25 €

CE : 23 €

Groupe : 20 €

Pass Culture : 25 €

Conservatoire : 15 €

**Déclic /
demandeurs
d'emploi /
intermittents du
spectacle** : 15 €



Avec cette création originale, le Ballet Illicite propose une relecture contemporaine du célèbre conte des frères Grimm, La Belle au bois dormant. Porté par les musiques puissantes de Tchaïkovski et les nuances féériques de Ravel, ce ballet en trois actes retrace l'histoire d'Aurore et du prince Florimond à travers une dramaturgie épurée et sensible. En associant les compositions du XIX^e siècle (La Belle au bois dormant de Tchaïkovski) à celles du XX^e siècle (Ma mère l'Oye de Ravel), le Ballet symbolise les cent années de sommeil de la princesse. Cette bande-son revisitée recentre le récit sur deux axes forts : la culpabilité du prince, responsable involontaire de l'endormissement d'Aurore, et l'éveil de l'amour, moment de renaissance et de lumière. Durant 70 minutes, le spectacle mêle danse classique, langage contemporain et narration poétique, offrant au public une version profondément émotionnelle de ce conte intemporel.

Musique : Piotr Ilitch Tchaïkovski & Maurice Ravel / Chorégraphie & dramaturgie : Fábio Lopez, d'après Marius Petipa / Conseillère artistique : Françoise Dubuc / Scénographie : Fábio Lopez & Christian Grossard / Création du décor : Fred Vadé / Conception des lumières : Christian Grossard / Création des costumes : Dorothee Laurent / Coproduction : Ballet Illicite – Malandain Ballet Biarritz – Centre Chorégraphique National – Saison France-Portugal 2022 – Intranzyt Cia

THÉÂTRE
MICHEL PORTAL

25-26





Samedi
21/02/26
20H

Dimanche
22/02/26
17H

Places
numérotées

Cat. 1 : 34 €

Cat. 2 : 30 €

CE : 32 € en Cat. 1 et
 28 € en Cat. 2

Carte Délic : 20 €

BILAKA *GERNIKA* DE MARTIN HARRIAGUE + BILABAL

En co-réalisation
 avec

Scène
nationale
du Sud-
Aquitain

Pour célébrer la fin d'un compagnonnage prolifique, la Scène nationale s'associe à la Ville de Bayonne. Quelle mémoire avons-nous du bombardement de Guernica aujourd'hui ? Le collectif Bilaka commémore ce drame avec une chorégraphie du talentueux Martin Harriague et une musique jouée en live, entre tradition et modernité. Aux cinq danseurs et trois musiciens de la création d'origine s'ajouteront pour cette occasion spéciale les musiciens du Bilabal. Ensemble, ils proposeront une lecture poignante de cet épisode marquant de l'histoire du Pays basque. La représentation sera suivie d'un bal, animé par les musiciens et danseurs du collectif Bilaka.

Chorégraphie, mise en scène, dramaturgie, scénographie, lumières: Martin Harriague / Composition des musiques : Xabi Etcheverry, Patxi Amulet, Stéphane Garin / Bertsu : Odei Barroso / Voix radio: Oier Plaza Gartzia / Costumes: Martin Harriague, Vanessa Ohi / Réalisation costumes: Vanessa Ohi / Réalisation décor et accessoires : Annie Onchalo, Frédéric Vadé, Gilles Muller / Production déléguée : Scène nationale du Sud-Aquitain

Jeudi
26/02/26
7 20H

BOODER

AH... L'ÉCOLE

Places numérotées

Cat. 1 : 39 €

Cat. 2 : 35 €

Cat. 3 : 28 €

CE : 37 € en Cat. 1
et 33 € en Cat. 2

Carte Délic : 25 €

Booder dans « Ah... l'école ! »

Après l'énorme succès de « Booder is back », Booder a repris son cahier et son crayon quatre couleurs pour nous écrire un spectacle drôle et touchant sur l'école.

De l'école de son enfance à celle de son fils aujourd'hui, il nous brosse avec humour le portrait du système scolaire. Un système scolaire en péril qui pourtant est la base du bien-être de nos enfants. Tout y passe. Ses copains, le harcèlement scolaire, la récré, ses profs.

Connu pour les cours particuliers hilarants donnés à son fils, il revient avec, dans son cartable, un spectacle pour toute la famille !

Production : Bleu Citron en accord
avec Les Baubau productions et POW POW POW





CREDIT PHOTO : @JEAN-MARC LAILHEUGUE

Samedi
28/02/26
20H

NADAU

Places numérotées

Cat. OR : 40 €

Cat. 1 : 35 €

Cat. 2 : 32 €

Cat. 3 : 25 €

CE : 38 € en Cat. OR,
33 € en Cat. 1,
et 30€ en Cat. 2.

Carte Délic : 20 €

Les histoires de Joan de Nadau sont autant de cartes postales jaunies qui nous renvoient à nos racines, le *pays de ceux qui nous aiment* et de cet amour incommensurable du « vivre au pays ». Créateur d'un lien unique avec le territoire en faisant vivre et vibrer la culture locale, Nadau est un groupe généreux dans tous les sens du terme. Il nous rappelle d'où nous venons et où nous allons. Il réveille en chacun des spectateurs cette partie d'inconscient qui est faite de nos racines, de notre enfance. Joan de Nadau fait chanter les mots de notre langue et c'est un véritable bonheur de le voir et de l'entendre. Nadau conjugue avec bonheur, guitare, violon et cornemuse et c'est par une explosion de sons en crescendo qu'il conclue sa prestation. A coup sûr une composition brillante qui vous donnera le frisson.



**Lauga
côté
scène**



Écrit par
Olivier de Benoist
Paul-Marie Debrie
Jérôme Daran

Vendredi
24/04/26
20H

OLIVIER DE BENOIST

LE DROIT AU BONHEUR

Places numérotées

Cat. 1 : 39 €

Cat. 2 : 35 €

Cat. 3 : 28 €

CE : 37 € en Cat. 1

et 33 € en Cat. 2

Carte Déclik : 25 €

Olivier de Benoist cherchait le bonheur et il a trouvé une famille.

Bien décidé à ne pas laisser ce revers temporaire le détourner de son objectif, cet incorrigible optimiste se lance dans une quête éperdue de la félicité.

La morale de ce mémorable voyage initiatique pourrait, selon lui, se résumer ainsi : "Pour vivre heureux, vivons cachés certes, mais surtout loin de sa femme et de ses enfants."

Samedi
25/04/26
▶ **20H**

GOLDMEN

CONCERT 100% GOLDMAN

Places numérotées

Cat. OR : 45 €

Cat. 1 : 38 €

Cat. 2 : 29 €

CE : 43 € en Cat. OR
et 36 € en Cat. 1.

Carte Déclic : 25 €

De Goldman à Frédérick Goldman & Jones

Actuellement en tournée événement, rassemblant des centaines de milliers de fans à travers la France, les GOLDMEN seront de retour en 2026 pour un nouveau show 100% tubes, de l'univers de Jean-Jacques GOLDMAN à celui du trio FREDERICKS GOLDMAN JONES. Porté par Alain Stevez, véritable miroir vocal du chanteur iconique et avec Sabrina, la voix de Carole Frédérick, les GOLDMEN vont continuer à écumer les scènes pour le 35ème anniversaire de la tournée Frédérick Goldman Jones. Revivez le temps d'une soirée le phénomène des années 1980 à 2000 où chacun peut fredonner ses refrains préférés de Jean-Jacques Goldman, mais aussi du trio, depuis « Envole-moi » en passant par « A nos actes manqués » ou encore « Il suffira d'un signe ».

Production : Ginger Productions



25-26



Dimanche
26/04/26
17H

FARRUQUITO

RECITAL DE BAILE #1

Places numérotées

Cat. OR : 40 €

Cat. 1 : 35 €

Cat. 2 : 32 €

Cat. 3 : 25 €

CE : 38 € en Cat. OR,
 33 € en Cat. 1,
 et 30 € en Cat. 2.

Carte Délic : 20 €

Héritier direct de la légendaire lignée flamenca des Farruco, Farruquito est considéré comme l'un des plus grands maîtres actuels du flamenco. Dès l'âge de 5 ans, il partage la scène avec son grand-père à New York dans Flamenco Puro. Depuis, il n'a cessé de faire rayonner cet art sur les scènes du monde entier, de Séville à Tokyo, en passant par les États-Unis et l'Amérique latine. Danseur hors pair, mais aussi compositeur de ses propres musiques, Farruquito défend une vision authentique, instinctive et exigeante du flamenco, profondément ancrée dans ses racines andalouses. Il collabore avec les plus grands noms — Camarón de la Isla, Karime Amaya — et reçoit de nombreuses distinctions, dont le Prix Giralddillo à la Biennale de Séville. Sur scène, sa danse est un tourbillon de puissance, d'émotion et de précision rythmique, où chaque geste devient un langage. Une invitation à plonger dans l'âme du flamenco, à la fois intemporelle et vivante.

Idée originale : Juan Manuel Fernández Montoya "Farruquito"
Danse : Juan Manuel Fernández Montoya "Farruquito"
Musique : Juan Manuel Fernández Montoya "Farruquito" et Manuel Valencia / **Chant :** Pepe de Pura, Ismael de la Rosa "Bola" et Manuel de la Nina / **Guitare :** Manuel Valencia / **Percussions :** Paco Vega / **Production :** leplató

LA VILLE DE BAYONNE PRÉSENTE
EXPOSITIONS – ERAKUSKETAK

JOSÉPHINE BAKER,
libre et engagée

31.10.2025 > 04.01.2026



Une production photo

PARIS
MATCH

à venir...

ALMÓDOVAR ET LA MOVIDA

16.01 > 17.05.2026

Cette exposition propose 50 photographies en noir et blanc, et en couleur représentant les artistes emblématiques de ces années.

COALITION

29.05 > 13.09.2026

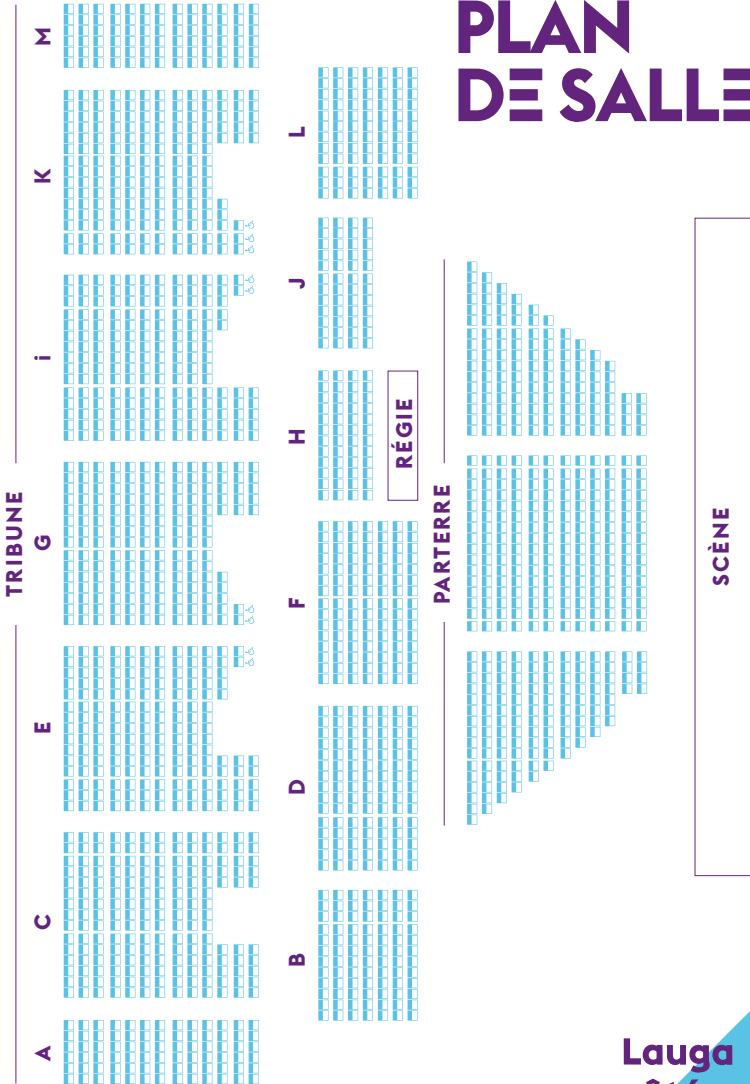
*en partenariat avec l'association Coal et la Fondation In-Darra
Cette exposition pluridisciplinaire réunit une cinquantaine
d'artistes représentant la richesse et la variété des approches
de la scène artistique de l'écologie.*

ENTRÉE LIBRE
MARDI > DIMANCHE

6 QUAI DE LESSEPS
LESSEPS KAIA 6

DIDAM.BAYONNE.FR

PLAN DE SALLE



Configuration classique, celle-ci peut être amenée à être modifiée en fonction de la mise en scène du spectacle

**Lauga
côté
scène**

UNE SALLE ADAPTÉE A TOUS LES PUBLICS

PMR : Réservation et accueil personnalisé

La Salle Lauga est accessible aux personnes à mobilité réduite. Un accueil personnalisé est mis en place de l'arrivée à l'accompagnement vers la plateforme dédiée.

CMI : Gratuité de l'accompagnateur

La Ville de Bayonne accorde la gratuité d'accès aux spectacles programmés dans le cadre de « Lauga côté scène », « Koruak », « Dimanches en musique » aux accompagnateurs des personnes en situation de handicap qui ne peuvent se déplacer sans aide.

Cette gratuité s'applique à un seul accompagnant par personne détentrice d'une carte mobilité inclusion (CMI) portant les mentions « invalidité » et « besoin d'accompagnement ».

Des gilets vibrants à disposition des malentendants

La Ville de Bayonne œuvre au quotidien pour être toujours plus inclusive, en facilitant l'accès des personnes handicapées aux équipements et aux services municipaux. La programmation culturelle 2025/2026 s'ouvre désormais aux déficients auditifs pour une expérience unique et immersive !

Pour profiter des 5 gilets vibrants, généreusement prêtés par le Conservatoire Maurice Ravel Pays Basque, une réservation et une brève prise en main seront nécessaires.

Pour les malentendants, une démarche facilitée par le système Elioz connect est disponible sur bayonne.fr / Rubrique Mes démarches > Démarches en ligne > Accessibilité pour les personnes sourdes et malentendantes.

Réservation et contact pour les spectateurs en situation de handicap :

info@visitbayonne.com / 05 59 46 09 00

Tout savoir sur les Dimanches en musique

LA VILLE DE BAYONNE PRÉSENTE

HAIRFIDE JAITEZTEI!
ABONNEZ-VOUS !
ABONATZ-VET!
De 25 à 30 €

SAISON 25 | 26

DiMANCHES
en
MUSIQUE

IGANDEAK MUSIKAN
DIMENGES EN MUSICA

Découvrez le programme

Billetterie : Office de tourisme
05 59 46 09 00
bayonne.fr

Bayonne

Programme :

- Chœur Suédois - En Kör : **26 octobre 2025**
- Chœur Japonais - Sopra Il Fiume : **2 novembre 2025**
- Chœur Bayonne Pays Basque - Les chants des Basques : **8 février 2026**
- Orchestre du Pays Basque - Odysée klezmer, musiques populaires d'Europe de l'Est : **8 mars**
- L'Harmonie Bayonnaise invite ... : **12 avril**
- Chœur d'enfants de Landarbaso : **24 mai**



Billetterie à l'Office de Tourisme de Bayonne (05 59 46 09 00) et, pour les séniors bayonnais, au service « Génération Séniors » de la Ville de Bayonne.

Renseignements complémentaires : Direction Spectacle, Événement et Animation (05 59 46 61 50 / evenementiel@bayonne.fr)

Programme complet sur bayonne.fr

BILLETTERIE



ET RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES



Billetterie :

Office de tourisme de Bayonne

25 place des Basques | 05 59 46 09 00

Les tarifs réduits (PMR, Déclic, enfants...) sont disponibles uniquement à l'Office de tourisme de Bayonne

En ligne : spectacles.bayonne.fr

Points de vente habituels : Fnac, Cultura, Carrefour, Leclerc...

Les billets réservés ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés sauf en cas d'annulation du spectacle.

Renseignements associations, groupes, comités d'entreprise :

Direction des spectacles, événements et animations

evenementiel@bayonne.fr | 07 55 59 68 08



Pass Culture :

Les spectacles concernés sont indiqués par le logo ci-contre > Réservation : pass.culture.fr

Quand arriver à la Salle Lauga ?

- ♦ Ouverture des portes 1h avant le début de la représentation
- ♦ 5 minutes avant l'heure du début du spectacle, l'accès aux places réservées n'est plus garanti.

Où stationner ?

La salle Lauga est située à 5 minutes à pied du centre-ville.

Les parkings les plus proches sont Lauga, Owen Roe et Tour de Sault.

Salle Lauga

25, avenue Paul-Pras à Bayonne

Théâtre Michel Portal

Place de la Liberté à Bayonne



Lauga
côté
scène

BEAT STREET DAY / I MUVRINI
ANNE ROUMANOFF / FRANGLAISES
GORA MUSIKA ! / CONCERT DU
NOUVEL AN / BALLET ILLICITE
BILAKA / BOODER / NADAU
OLIVIER DE BENOIST / GOLDMEN
FARRUQUITO

La Ville de Bayonne remercie
les partenaires de la saison 2025 / 2026
de Lauga Côté Scène

IPARRALDEKO
ORKESTRA ORCHESTRE
DU PAYS
BASQUE

Scène
nationale
du Sud-
Aquitain

SUD
OUEST

tvpi

ici Pays
Basque

STREET ART
STUDIO



BILLETTERIE
spectacles.
bayonne.fr
à Office de Tourisme

Bayonne*
BAIONNE-PAYS BASQUE